

FURJONOVA ZVIEZDA

Koncert Čarobne frule u Dekanovcu

Zbor Čarobna frula, Zagreb
Dirigent: Marijan Milić

Subota • 20. listopada 2018. • 18.00 sati
Dom kulture Dekanovec

Ulaz slobodan

Glavni organizator i pokrovitelj:
Općina Dekanovec



Organizator:
Institut "Ars musica"

Suorganizatori:
Ministarstvo RH, Međimurska županija
KUU Florijan Andrašec Dekanovec





Čarobna frula

Hrvatsko glazbeno društvo ČAROBNA FRULA je neprofitna udruga, koja pomaže nadarenoj djeci i mladima u razvitku njihovih umjetničkih sposobnosti. Osnovao ju je prof. Marijan Milić 1992. godine u Zagrebu. U okrilju Hrvatskog glazbenog društva Čarobna frula djeluju dječji zbor Vrapčići, zbor Čarobna frula, vokalnoinstrumentalni sastav Čarobna frula, te vokalni sastavi Fluo i Sound of Souls. Čarobna frula njeguje raznovrstan glazbeni repertoire, koji uključuje klasičnu, narodnu, duhovnu, popularnu i jazz glazbu. Rezultati rada društva su 550 koncerata, 124 nastupa u rtv emisijama, 27 putovanja u inozemstvo. Zborovi Čarobne frule bili su dosad u Italiji, Vatikanu, Belgiji, Austriji, Poljskoj, Njemačkoj, Mađarskoj, Španjolskoj, Francuskoj, Latviji, Turskoj, Sjedinjenim Američkim Državama, Južnoj Koreji, Kini i Južnoj Africi. Od 2000. g. do danas osvojili su 48 nagrada na međunarodnim zborskim natjecanjima, 2 zlatne, 33 srebrne i 13 brončanih. Na svjetskoj ranglisti zborova Interkultura Čarobna frula je na 383. mjestu. Kroz Hrvatsko glazbeno društvo ČAROBNA FRULA prošlo je do sad više od 700 članova, a mnogi bivši članovi sada su vrijedni i ugledni glazbenici, učitelji, umjetnici i stvaraoci.

Marijan Milić

Rođen 30. prosinca 1955. godine u Zagrebu, gdje se i školovao. 1974. završio je Klasičnu gimnaziju, 1982. diplomirao muzikologiju na Muzičkoj akademiji. Od 1980. do 1987. radio je u srednjoj glazbenoj školi u Karlovcu, a od 1987. predaje teorijske predmete u Osnovnoj glazbenoj školi Ivana Zajca u Zagrebu. 1989. osniva dječji zbor Vrapčiči, a 1992. Hrvatsko glazbeno društvo ČAROBNA FRULA.

Sa zborovima Vrapčiči i Čarobna frula osvojio je dosad 48 nagrada, natječući se na najvećim svjetskim zborskim natjecanjima, kao što su Svjetske zbarske igre i Grand Prix of Nations. Osim dirigentskim i aranžerskim poslom, bavi se i skladanjem. Više zbarskih skladbi izvedeno mu je na domaćim i međunarodnim festivalima i natjecanjima, te snimljeno na pločama. Od 1996. do 2000. predavao je na Rock akademiji u Zagrebu, a od 1997. do 2001. vodio zbor Crkve Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije u Zagrebu.

Više godina bio je glazbeni urednik na Hrvatskom radiju. Autor je ciklusa emisija na Radio Sljemenu Melodije koje se ne zaboravljaju i Čudesni svijet glazbe. Na Radio Martinu osmislio je i uređivao 2 godine emisiju za djecu i mlade pod nazivom Čarobna frula.



Osnivač je i umjetnički ravnatelj Pjevačkih festivala Jana 2004. i 2005., Dana dječjeg stvaralaštva Čarobna frula 2006., te Međunarodnog dječjeg festivala Čarobna frula 2015.

Redoviti je član je Hrvatskog muzikološkog društva, te član Upravnog odbora Centra za glazbu Zagreb

2011. i 2015. godine od međunarodne organizacije Interkultur, u ime svjetskog zbarskog pokreta, dobiva počasnu diplomu, zajedno sa svojim zborom Čarobna frula, radi doprinosa idealu međunarodnog razumijevanja kroz glazbu.

2017. godine za svoj rad u glazbenom amaterizmu grada Zagreba dobio je Volonterskog Oskara za životno djelo.



Koncert Čarobne frule u Dekanovcu

Za svoj prvi koncert u Dekanovcu, Čarobna frula je pripremila izbor iz nekoliko različitih dijelova svog raznovrsnog repertoira.

U prvom dijelu izvest će hrvatske domoljubne skladbe Ivana Zajca, Jakova Gotovca i Marijana Milića.

Drugi dio, koji doduše započinje autorskom skladbom Dragutina Domjanića i Vlaho Paljetka Popevke sem slagal, ali skladbom toliko popularnoj u sjevernoj Hrvatskoj, da ju mnogi drže narodnom pjesmom, posvećen je hrvatskim narodnim pjesmama, s posebnim naglaskom na međimurske.

Čarobna frula često i rado izvodi međimurske narodne pjesme, jer su one jedan od najljepših dragulja prebogate hrvatske narodne baštine. Na najvećim zbornim natjecanjima, kao što su Svjetske zbornice igre ili Grand Prix of Nations, Čarobna frula uvijek nastupa i u folklornoj kategoriji, s programom koji obvezno ima bar jednu međimursku pjesmu. Dirigent Čarobne frule Marijan Milić obradio je dosad za zbor Grad se beli, Vuprem oči, Zvira voda, Vehni, vehni fijolica, Tu za repu, tu za len, Zibu haju, Kiša pada... A za ovu prigodu, još dvije pjesme Florijana Andrašca, Liepi briegi zeleni i Na toj trdoj klopi, želeći doprinijeti revitalizaciji baštine ovog izvanrednog umjetnika.

Liepi briegi zeleni je "poznata pjesma", za koju mnogi misle da je narodna, i, shodno tome, da ju mogu mijenjati kako im se sviđa; tako su kravice postale kozice, mnad pastir mladi kozar, itd., da ne pričam o kraćenju i preskakivanju kitica. Međutim, izvorna pjesma je sa svojih 10 kitica skladna i zaokružena priča, a svako kraćenje oduzima joj dio smisla.

Posebno je zanimljiva pjesma Na toj trdoj klopi, sa svojom tipično međimurskom melodijom i autobiografskim značajkama teksta, koja u malo riječi puno govori o mukotrpnom svakodnevnom trudu Florijana Andrašca. Danas, kad se u mislećih Hrvata opet vraća svijest o ljepoti i vrijednosti kajkavskog jezika, plodovi tog truda, recimo stihovi poput

Il' kamena klešem,
il' pesme pišuvlem.

dragocjen su izvor kako leksičkih, tako i izražajnih mogućnosti kajkavskog jezika, koji je predugi niz godina trpio (srećom, ne do kraja uspješne) pokušaje iskorjenjivanja iz hrvatskog jezičnog korpusa.

U trećem dijelu Čarobna frula će predstaviti lepezu svog popularnog i jazz programa, s natruhom duhovne glazbe, koja će svoju opširniju prezentaciju (zbog nedostatka vremena) morati pričekati do neke druge zgođe.

Marijan Milić

Koncert Čarobne frule u Dečanovcu

*dirigent: Marijan Milić
uz glasovir: Andrija Milić
uz gitaru: Vladimir Bednjanec*

Program:

*Ivan Zajc: U BOJ!
Ivan Zajc: GLASNA JASNA
Jakov Gotovac: DOM
Marijan Milić: HRVATA IMA*

*D. Domjanić – V. Paljetak / obr. M. Milić: POPEVKE SAM SLAGAL
Međimurske narodne / obr. M. Milić:*

*KIŠA PADA
GRAD SE BELI
VUPREM OČI*

*Florijan Andrašec / obr. M. Milić: NA TOJ TRDOJ KLOPI – **praižvedba***

*Florijan Andrašec / obr. M. Milić: LEPI BREGI ZELENI – **praižvedba***

Zagorska narodna / obr. M. Milić: LEPE TI JE

Emil Cosetto: Tri narodne

Crnačka duhovna / obr. M. Milić: DOWN BY THE RIVERSIDE

Leonard Cohen / obr. M. Milić: HALLELUJAH

Vlahović-Mesarić / obr. M. Milić: TVOJ DUH ME OVIJA

Louis Prima / obr. M. Milić: SING, SING, SING

Lennon-McCartney: WHEN I'M 64

Lennon-McCartney: TICKET TO RIDE

Andrija Milić: I'VE GOT A FEELIN'

LIÊPI BRIÊGI ZELENI - prazvedba

Tekst i napjev: Florijan Andrašec

Obrada: Marijan Milić

1. *Liêpi briêgi zeleni, oj zeleni!
Liêpi briêgi zeleni, oj zeleni!
Liêpi briêgi, srcece, zeleni!
Ej, haj, zeleni! Haj, haj, zeleni!*

2. *Kuôd se pásu kravice, oj kravice.
Kuôd se pásu kravice, oj kravice.
Kuôd se pásu, srcece, kravice.
Ej, haj, kravice! Haj, haj, kravice!*

3. *Na nje pázi mnád pastir, oj mnád pastir.
Na nje pázi mnád pastir, oj mnád pastir.
Na nje pázi mnád pastir, srcece, mnád pastir.
Ej, haj, mnád pastir! Haj, haj, mnád pastir!*

4. *Gliédala ga diêvojka, oj diêvojka.
Gliédala ga diêvojka, oj diêvojka.
Gliédala ga diêvojka, srcece, diêvojka.
Ej, haj, diêvojka! Haj, haj, diêvojka!*

5. *Pastir juô je k sebi zvál, oj k sebi zvál!
Pastir juô je k sebi zvál, oj k sebi zvál!
Pastir juô je, srcece, k sebi zvál!
Ej, haj, k sebi zvál! Haj, haj k sebi zvál!*

6. *Čija si ti pucika, oj pucika?
Čija si ti pucika, oj pucika?
Čija si ti, srcece, pucika?
Ej, haj, pucika! Haj, haj, pucika!*

7. *Pisana ti kiklica, oj kiklica.
Pisana ti kiklica, oj kiklica.
Pisana ti, srcece, kiklica
Ej, haj, kiklica! Haj, haj, kiklica!*

8. *Črljêna ti ličeca, oj ličeca.
Črljêna ti ličeca, oj ličeca.
Črljêna, srcece, ti ličeca.
Hej, haj ličeca! Haj, haj, ličeca!*

9. *A bi štíela biti moá, oj biti moá?
A bi štíela biti moá, oj biti moá?
A bi štíela, srcece, biti moá?
Ej, haj, biti moá! Haj, haj, biti moá!*

10. *Muôja drága ženica, oj ženica?
Muôja drága ženica, oj ženica?
Muôja drága, srcece, ženica?
Ej, haj, ženica! Haj, haj, ženica!*

*NA TOJ TRDOJ KLOPI - prazvedba
Tekst i napjev: Florijan Andrašec
Obrada: Marijan Milić*

1. Na toj trdoj klopi
dê me bole bôki,
na toj trdoj klopi
dê me bole bôki.

2. Il' kamena klešem,
il' pêsme spišuvlem.
Na toj trdoj klopi
dê me bole bôki.

3. Il' orglice igram,
il' glavera štimam.
Na toj trdoj klopi
vêk me bole bôki.



FURJONOVA ZVIEZDA

Tradicijski napjevi Florijana Andrašeca u obradama suvremenih skladatelja

O projektu:

Ovaj stručno osmišljen projekt za cilj ima promovirati zbornu glazbu, dičiti vrsne skladatelje, međimursku narodnu baštinu, kulturno nasljedstvo poznatog pučkog pjesnika i glazbenika Florijana Andrašeca, te buditi opći interes za kulturu i pridonijeti kulturnome razvitku Međimurske županije i Republike Hrvatske. "Kako je Međimurje nakon prestanka turskih ratova, s epizodom četrdesetosmaških borbi, živjelo kao svojevrsna agrarna ekumena s vrlo intenzivnim vlastitim unutrašnjim književnim i opće-umjetničkim životom, izrodilo je veliki opus pučke i usmene književnosti koji je na svojevrsan način ukrašen i obogaćen karakterističnim melodijama u specifičnom glazbenom izričaju Međimorskog kraja". Među najznačajnijim pučkim književnicima i glazbenicima istaknulo se ime Florijan Andrašec (1888.-1962.). Rodom iz Dekanovca, tijekom svog životnog vijeka usko je surađivao s poznatim hrvatskim glazbenicima kao što su Vinko Žganec, Miroslav Vuk-Croata, Krsto Odak i dr., stvarao je i sakupljao melodije, napjeve i različite vrste književno vrijednih tekstova. Andrašec tako ima veliki značaj na području svog rodnog mjesta Dekanovca, Međimurske županije kao i Republike Hrvatske u kontekstu pučke tradicijske kulture.

Projekt je prihvaćen od matične i šire zajednice te se ostvaruje suradnjom Općine Dekanovec, Međimurske županije, Ministarstva kulture RH, Instituta "Ars musica" te zborova i skladatelja koji svim darom doprinose njegovoj realizaciji. Na taj način pridonjet će se izgradnji lokalnog, regionalnog i narodnog identiteta, jačem buđenju zanimanja za tradicijsku i suvremenu glazbenu kulturu, omogućiti skladateljima i obrađivačima narodnih melodija da u svoj suvremeni glazbeni izričaj utkaju tradicijski poznate napjeve Florijana Andrašeca. Samim time, hrvatska glazbena riznica obogatit će se kvalitetnim skladbama koje će biti dostupne svim hrvatskim zborovima i ansamblima. Nakon prikupljanja dovoljnog broja skladbi organizirat će se koncerti u određenim vremenskim razmacima na kojima će skladbe prema izvornim Andrašecovim napjevima biti izvedene prvi put. Projekt će se zaokružiti nosačem zvuka te notnom zbirkom svih partitura praižvedenih skladbi.

Projekt je javno započeo 2016. godine koncertom Komornog zbora "Ivan Filipović" iz Zagreba. Tijekom koncerta praižvedena je skladba "Što se ono dogodi" suvremenog duhovnog skladatelja Blaženka Juračića, skladana prema riječima i napjevu Florijana Andrašeca.

Idejni začetnik i autor projekta: Nikola Sebastian Jambrošić, mag.mus.

www.arsmusica.hr/furjonovazvezda
www.dekanovec.hr

